

## **Atelier/Séminaire sur la Création Architecturale @ENSAL 21 et 22 Janvier 2016**

Organisé par Eglantine Bigot-Doll à l'ENSA de LYON, 3 rue Maurice Audin, 69512 Vaulx-en-Velin, Salle 12.

Participation sans frais, mais nombre des places limité.

**\_Descriptif :** Le séminaire se déroule à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL), dont le campus est situé à Vaulx-en-Velin. La thématique principale de la **création architecturale** articulera les notions de « **Percepts et Paramètres** », ou comment appliquer des procédés d'encapsulation du monde sensible vers le numérique en termes de dispositifs créatifs. Ceux-ci seront mis en pratique au cours d'un atelier créatif divisé en deux temps, ainsi que d'une demi journée de communications.

La **matière** est le support essentiel aux architectes offrant la possibilité de donner corps au virtuel (sensible et/ou numérique). Elle sera manipulée analogiquement (à la main) dans un premier temps, puis par l'intermédiaire des outils de conception et fabrication numérique (CFao) lors des expérimentations proposées au sein de la deuxième partie de l'atelier.

Le dernier temps fort du séminaire, indépendant de l'atelier, propose une exposition des productions issues de celui-ci introduisant ainsi le cycle de communications d'architectes, ingénieurs, artistes et étudiants.

Scientifiques et étudiants peuvent participer à l'atelier créatif dans la limite des places disponibles (15 à 20 personnes max.). L'après-midi de communications est ouverte à tous. Cet événement est parrainé par le Groupe De Recherche Esthétique Art & Science, dirigé par Zoï Kapoula, et vise à promouvoir l'interdisciplinarité liée en particulier aux rencontres entre le monde des neurosciences cognitives et le monde de la création.

◦

### **Création Architecturale : Percepts & Paramètres**

#### *Programme*

#### **Jour#01: Jeudi 21 Janvier**

**11h** – Accueil des participants de l'atelier/ Brunch

**13h** – Début de l'atelier « **Analogique** -> Digital »

**20h** – Dîner

◦

#### **Jour#02: Vendredi 22 Janvier**

**8h** – Deuxième partie de l'atelier « Analogique -> Digital »

**11h** – Exposition et Discussion

**12h15** – Introduction au séminaire

**13h** – Lunch

◦

**14h** – Communications & Conférence “**Robotic Architectural Design**”, Stephan Henrich

**18h** – Conclusions

**18h30** – Fin du séminaire *PERCEPTS & PARAMETRES*.

◦

Contact et Inscriptions auprès d'[eglantine.bigot-doll@lyon.archi.fr](mailto:eglantine.bigot-doll@lyon.archi.fr)

## **Architectural Creation Studio/Seminar @ENSAL January 21/22.2016**

Organized by Eglantine Bigot-Doll at ENSA de LYON, 3 rue Maurice Audin, 69512 Vaulx-en-Velin, Salle 12.

Free registration but limited number of participants.

**Synopsis:** This studio/seminar will take place at ENSAL, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, FR, located in Vaulx-en-Velin. The main topic of **architectural creation** is structured along the key concepts of « **Percepts & Parameters** », or how to apply processes such as digital encapsulations as implementations of sensible perceptions through imaginative apparatuses. Those will be practiced in the course of two periods, a creative studio and a communications session.

As **Matter** is the essential architects' medium that offers the possibility to materialize a virtual environment (sensible and/or digital), we will, throughout the first session of the studio, manually handle with matter, whereas we propose the help of computer aided design and manufacturing tools (CAD/CAM) during the second part of the studio.

The last highlight is the seminar time which takes place independently from the studio period. As a transition, a short exhibition of the participants' objects, created upstream during the studio, will kick off the dialogs introducing the communication afternoon.

Scientists, students, etc. are invited to join the studio, maximum 15-20 persons. Conferences are opened to everyone. This event sponsored by the GDR ESARS, directed by Zoï Kapoula, aims to connect fields such as cognitive neurosciences and creativity.

°

### **Architectural Creation: Percepts & Parameters**

*Program*

#### **Day#01: Thursday January 21<sup>st</sup>**

**11 am** – Studio participants' arrival/ Brunch

**1 pm** – Kick off **STUDIO** « Analog -> Digital »

**8 pm** – Dinner

°

#### **Day#02: Friday January 22<sup>nd</sup>**

**8 am** – Second part **STUDIO** « Analog -> Digital »

**11 am** – Exhibition and Overview

**12.15 pm** – Seminar introduction

**1 pm** – Lunch

°

**2 pm** – Communications & Conference “**Robotic Architectural Design**”, Stephan Henrich

**6 pm** – Conclusions

**6.30 pm** – End of **PERCEPTS & PARAMETERS** seminar.

°

Contact and Registration: [eglantine.bigot-doll@lyon.archi.fr](mailto:eglantine.bigot-doll@lyon.archi.fr)