

# Esthétique et complexité

Création, expérimentations et neurosciences

Sous la direction Zoï Kapoula et  
Louis-José Lestocart

## Le livre

Depuis l'Antiquité, Art et Sciences ne cessent de nourrir une relation féconde et protéiforme. Aujourd'hui, alors que la science moderne triomphe, construisant chaque jour un appareil critique et expérimental de plus en plus complexe, les échanges se perpétuent et s'intensifient. Les interactions entre l'œuvre d'art, son producteur et le « regardeur » sont devenues un sujet de recherches fondamentales de ce début de siècle.

À l'invitation de Zoï Kapoula et Louis-José Lestocart, artistes et scientifiques nous livrent ici réflexions et témoignages sur les pratiques et les tendances les plus contemporaines du cinéma expérimental, de l'animation, de la vidéo et de la peinture. Ces spécialistes reconnus analysent également les usages et les effets des théories scientifiques sur la création : phénomènes de prédiction liés aux processus neuronaux, auto-organisation des œuvres et vie artificielle, systèmes multi-agents, circularité, etc.

L'ouvrage consacre des pages passionnantes à la neuro-esthétique, à travers des expériences de laboratoire qui renouvellent l'analyse de la perception et l'interprétation d'œuvres classiques (Piero della Francesca, Vélasquez) et modernes (Degas, Seurat, Picasso, Bacon). L'étude du parcours des yeux à la surface des tableaux dévoile en particulier de saisissants enseignements sur l'esthétique, la psychologie et les modes culturels de pensée et de perception.

Une construction prospective à la croisée de la philosophie, de l'histoire de l'art et des sciences de la complexité.

## Les auteurs

*Zoï Kapoula est directrice de recherche en Neurosciences cognitives (CNRS). Elle dirige l'équipe IRIS/CNRS spécialisée dans l'étude de la neurophysiologie des mouvements des yeux chez l'Homme.*

*Louis-José Lestocart est docteur en Esthétique, sciences et technologies des arts, chercheur en épistémologie artistique rattaché à l'IRIS/CNRS et théoricien d'une esthétique à base dynamique.*



CNRS ÉDITIONS

## Esthétique et complexité

Création, expérimentations  
et neurosciences

Sous la direction de  
Zoï Kapoula et Louis-José Lestocart

Parution : 6 mai

Format : 15 x 23

Prix : 29 €

347 pages

ISBN : 978-2-271-07169-9

Disponible dans toutes les librairies et sur [amazon.fr](https://www.amazon.fr)

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche  
75005 Paris